

33⁴ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ



ΛΕΣΒΟΣ 2022 • 6-16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Με αφιέρωμα στα
100 χρόνια από το 1922

Οργανωτική Επιτροπή 33ης Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου

Πρόεδρος

Μανώλης Κουτουλάκης
Γενικός Γραμματέας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής

Αντιπρόεδρος

Στέλιος Μάρκου
Πρόεδρος Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

Μέλη

Πάυλος Βουγιούκας - Μιχαλακέλης
Προϊστάμενος της Γενικής Δ/νσης της ΓΓΑΙΝΠ

Δημήτριος Γαλανόπουλος
Προϊστάμενος της Δ/νσης Νησιωτικής Πολιτικής της ΓΓΑΙΝΠ

Ελένη Πολύζου
Υπάλληλος του Τμήματος Θαλασσίων Θεμάτων και
Πολιτισμού της ΓΓΑΙΝΠ

Αναστασία Αντωνέλλη
Αντιπεριφερειάρχης Οικονομικών και Πολιτιστικών
περιφέρειας Βορείου Αιγαίου

Ζαχαρώ Ιωακείμ
Αντιδήμαρχος Παιδείας, Πολιτισμού του Δήμου Δυτικής Λέσβου

Ευθύμιος Χατζηλάμπρου
Υπεύθυνος Θεατρικού Εργαστηρίου του Δήμου Μυτιλήνης

Ιωάννης Δεσύπρης
Αντιπρόεδρος της ΟΕΘΑ

Κωνσταντίνος Ματθαίου
Μέλος Δ.Σ της ΟΕΘΑ

Σχεδιασμός Αφίσας

Σταμάτης Γιαννάκης

Επιμέλεια Προγράμματος

Δημήτρης Βαμβακούσης

Αναμνηστικό γλυπτό

Θεοφάνης Τάκος

Διοργάνωση



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
&
ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Συνδιοργάνωση



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΒΟΡΕΙΟΥ
ΑΙΓΑΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



ΔΗΜΟΣ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΛΕΣΒΟΥ



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ο εραστής της τέχνης, ο αυθόρμητος, ο αυτόνομος, ο ανυπάκουος σε εντολές και βιοποριστικές ανάγκες, ο υπάκουος σε όνειρα και σε έσω ψιθύρους... ο ερασιτέχνης.

Με αποσκευές γεμάτες λόγια, κινήσεις, σκηνικά, κοστούμια και μουσικές, τα ταξίδια στην ισορροπία της ψυχής είναι μονόδρομος. Πολλές φορές περισσότερη δοκιμασία φαντάζουν σε κάποιους γιατί ο προορισμός δεν είναι ούτε η δόξα ούτε τα χρήματα. Όμως ότι έχει στόχο να μιλάει στην ψυχή, να κρατάει ζωντανή την ελπίδα και τη νύχτα φωτεινή, τότε, αυτό έχει δικαίωμα να καυχιέται ότι πέτυχε. Έτσι και ο ερασιτέχνης του θεάτρου, που το σανίδι έχει αφουγκραστεί κάθε χαρά, κάθε αγωνία, κάθε συναίσθημά του, μπορεί να καυχιέται ότι έχει κάνει μάτια να δακρύζουν, ψυχές να λυτρώνονται, συνειδήσεις να αφυπνίζονται, ανθρώπους να ζούνε.

Η Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής καλωσορίζει φέτος στην έδρα της, στο νησί της Λέσβου, τη θεσμική της διοργάνωση, τιμή στο Ερασιτεχνικό Θέατρο του Αιγαίου, που διοργανώνει εδώ και 33 χρόνια σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου.

Συνοδοιπόροι σε αυτό το ταξίδι στην Τέχνη για τους νησιώτες και τις νησιώτισσες ερασιτέχνες και λάτρεις του θεάτρου, η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, ο Δήμος Μυτιλήνης και ο Δήμος Δυτικής Λέσβου.

Φόρος τιμής αποδίδεται στη συμπλήρωση των 100 ετών από τη Μικρασιατική Καταστροφή με παραστάσεις συνεργασίας των θεατρικών ομάδων στο κτίριο της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, το πρώην Υπουργείο Αιγαίου, πρώτο Διοικητήριο του νησιού μετά την απελευθέρωσή του, ορφανοτροφείο και χώρος υποδοχής των προσφύγων της Μικράς Ασίας!

Η Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής διοργανωτής, ηθικός και έμπρακτος υποστηρικτής δράσεων σύγχρονου πολιτισμού, στοχεύει στην κοινωνική ευημερία των μόνιμων κατοίκων των νησιών αλλά και των επισκεπτών αυτών.

Το ταξίδι της αυτογνωσίας, της ερμηνείας του κόσμου και της καθάρσης να μην τελειώσει ποτέ για εσάς και τους μετόχους της διαδικασίας αυτής, τους θεατές!

Μανώλης Κουτουλάκης
Γενικός Γραμματέας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
&
ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

«Με χαρά απευθύνω τον μικρό αυτό χαιρετισμό, ευχαριστώντας όλους εσάς διοργανωτές και συμμετέχοντες όλων των ειδικοτήτων στην 33η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου.

Η Τέχνη κατοικεί στη ψυχή κάθε ανθρώπου και το "Θέατρο" είναι μία μορφή Τέχνης ξεχωριστή, που παράγει Πολιτισμό και επιδρά βοηθητικά στην πολιτισμική ανάταξη των ανθρώπων. Είναι γνωστό ότι η Θεατρική Παιδεία βαδίζει χέρι με χέρι με την Κοινωνική Παιδεία και προάγει την Κοινωνική Συνείδηση. Οι μορφές έκφρασης του θεάτρου, κοινωνικοποιούν τους συντελεστές μίας παράστασης με το κοινό της και προάγουν το ήθος και τις κοινωνικές αρετές ενός λαού. Συμφέρον κάθε «Πολιτείας» είναι η προαγωγή της Κοινωνίας ως προτεραιότητα, για τη διαμόρφωση του ίδιου του υπαρκτού μέλλοντος της.

Διοργανώσεις όπως αυτή βοηθούν το θέατρο να εξελίξει τις Κοινωνικές Λειτουργίες, στην περιοχή μας, παράλληλα με την πνευματική περιπλάνηση που πραγματώνει την εσωτερική βελτίωση όλων των συμμετεχόντων και του κοινού.

Καλή επιτυχία στην 33η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου.»

Κωνσταντίνος Ι. Μουτζούρης
Περιφερειάρχης Βορείου Αιγαίου
Πρ. Πρύτανης Ε.Μ.Π.



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ο μεγάλος δάσκαλος του Θεάτρου Κάρολος Κουν είχε πει: «Δεν κάνουμε θέατρο για το θέατρο. Δεν κάνουμε θέατρο για να ζήσουμε. Κάνουμε θέατρο για να πλουτίσουμε τους εαυτούς μας, το κοινό που μας παρακολουθεί κι όλοι μαζί να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας πλατύς, ψυχικά πλούσιος και ακέραιος πολιτισμός στον τόπο μας».

Ως Περιφερειακή Αρχή είναι Τιμή μας που μπορούμε να συνεισφέρουμε σε αυτήν την 33η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων στην Λέσβο! Έτσι σας δίνουμε και μας δίνετε την δυνατότητα τα λόγια αυτού του μεγάλου Δασκάλου να έχουν συνέχεια στην εποχή μας!

Σας ευχαριστούμε για όσα προσπαθείτε, σας ευχαριστούμε που μας δώσατε την δυνατότητα «να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας πλατύς, ψυχικά πλούσιος και ακέραιος πολιτισμός στον τόπο μας» και μαζί σας! Καλή συνέχεια στην Μεγάλη σας Προσπάθεια!

Αναστασία Αντωνέλλη
Αντιπεριφερειάρχης Οικονομικών
και Πολιτισμού





ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Με ιδιαίτερη χαρά υποδεχόμαστε στον Δήμο Μυτιλήνης την 33η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου και από την πόλη μάλιστα απ' όπου ξεκίνησε αυτό το διαφορετικό ταξίδι.

Το θέατρο αποτελεί σημαντική κοιτίδα πολιτισμού για την περιοχή μας και σημείο αναφοράς για πλήθος εκδηλώσεων ευρύτερου πολιτιστικού περιεχομένου. Βρισκόμενη στην τέταρτη δεκαετία, η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου ξεπερνώντας τα όποια προβλήματα που προέκυψαν όλα αυτά τα χρόνια. Κατάφερε όχι μόνο να γίνει ένας σημαντικός θεσμός συνάντησης θεατρικών σχημάτων των νησιών του Αιγαίου αλλά να έχει καταλυτικό ρόλο στο πολιτιστικό γίνεσθε του Αιγαίοπελαγίτικου χώρου.

Η καταξίωση άλλωστε διαπιστώνεται από την μεγάλη συμμετοχή ανθρώπων του ερασιτεχνικού θεάτρου που δίνουν το καλύτερο εαυτό τους για την ευγενή άμιλλα και διάκριση.

Παράλληλα η προσδοκία των κατοίκων των νησιών για τη συνάντηση αυτή δείχνει την πολιτιστική της εμβέλεια στις τοπικές κοινωνίες μας. Και μέσα από τον πολιτισμό αγγίζουμε την ευαίσθητη και δημιουργική πλευρά του ανθρώπου.

Με αυτά σας καλωσορίζω στο Δήμο μας ευχόμενος όμορφες μαγευτικές θεατρικές βραδιές.

*Ευστράτιος Κύτελης
Δήμαρχος Μυτιλήνης*



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

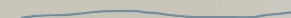
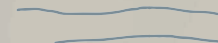
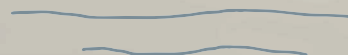
Αποτελεί τιμή για το νησί, για τον Δήμο Δυτικής Λέσβου και για μένα προσωπικά που ως Δήμαρχος υποδέχομαι την 33η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου.

Μετά από δύο χρόνια παύσης δραστηριοτήτων στηρίζουμε αμέριστα τη δημιουργική έκφραση, την πνευματική καλλιέργεια, την ανάδειξη της Νησιωτικότητας και γινόμαστε κοινωνοί του πολιτισμού που γεννήθηκε στο Αρχιπέλαγος, και στηρίχθηκε από τους εραστές της τέχνης και καταξίωσε ένα σημαντικό καλλιτεχνικό θεσμό.

Θερμές ευχαριστίες στη Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, την Ομοσπονδία Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου και σε όλους τους θιάσους που θα πλαισιώσουν αυτή τη μεγάλη γιορτή πολιτισμού.

Αυλαία και πάμε!

*Ταξιάρχης Βέρρος
Δήμαρχος Δυτικής Λέσβου*





ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Δώδεκα, εικοσιδύο, εικοσιπέντε, τριάντα. Τέσσερεις αριθμοί - σημάδια του ταξιδιού που ξεκίνησε εδώ πριν 35 χρόνια ως ένα φιλόδοξο αλλά και αβέβαιο πείραμα, με τη συμμετοχή 12 ερασιτεχνικών θεατρικών ομάδων του Αιγαίου, για να εξελιχθεί στον μακροβιότερο και σημαντικότερο ίσως πολιτιστικό θεσμό των νησιών μας.

Στην τέταρτη αυτή προσέγγιση στη Λέσβο η Συνάντηση θα απλωθεί σε ολόκληρο το νησί με πρόγραμμα πλούσιο και ποικίλο. Σ εκείνη όμως την πρώτη, ...φτωχή με τα σημερινά δεδομένα Συνάντηση του 1988, οργανώθηκε και συζήτηση με τίτλο «Ο κοινωνικός ρόλος του ερασιτεχνικού θεάτρου». Ανατρέχοντας αυτά τα 35 χρόνια, πιστεύουμε πως οι ομάδες μας, κατ'επέκταση η Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου και οι Συναντήσεις Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, υπηρέτησαν με συνέπεια αυτό τον εξαιρετικά σημαντικό ρόλο. Σε μια περιοχή όπου και ανάγκη εθνική να διατηρηθεί ζωντανή, δημιουργική και αναπτυσσόμενη, υπηρετούμε την αυτόνομη αποκεντρωμένη πολιτιστική δημιουργία, συντελούμε στο να μείνουν οι κοινωνίες μας συνεκτικές και ο Αιγαιακός χώρος ενιαίος.

Συνοδοιπόρος εξαρχής η Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής πολιτικής. Εφέτος μάλιστα δεν περιορίζεται στο ρόλο του οργανωτή και του κύριου οικονομικού αρωγού, αλλά διαθέτει και τον εξαιρετικό χώρο της για παραστάσεις. Εκεί οργανώνουμε παράσταση συνεργασίας, αφιέρωμα στα 100 χρόνια από το 1922. Παράσταση μνήμης και περισυλλογής, όχι του θρήνου.

Η 33η Συνάντηση δεν θα ήταν δυνατόν να πραγματοποιηθεί χωρίς την αρωγή, και οικονομική, του δήμου Μυτιλήνης, του δήμου Δυτικής Λέσβου και της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου. Όμως έχουμε την πίστη πως όταν ολοκληρωθούν οι 41 συνολικά δραστηριότητές της, όσοι αρμόδιοι συνετέλεσαν και κυρίως το κοινό του νησιού θα προσδοκούν την επόμενη.

Στέλιος Μάρκου

Πρόεδρος Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Η Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου ιδρύθηκε το 2001 από 22 αρχικά μέλη στην Κω, επ' ευκαιρία της εκεί 14ης «Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου» με στόχο τον συντονισμό της δράσης των μελών της, την ενίσχυση και προβολή της καλλιτεχνικής τους δημιουργίας και την άμβλυση των πολιτιστικών ανισοτήτων μεταξύ των νησιών του Αιγαίου. Οι ομάδες που συγκρότησαν την ομοσπονδία ήλθαν σε επαφή μεταξύ τους στα σεμινάρια θεατρικής παιδείας και στις Συναντήσεις Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου που την δεκαετία του '80 οργάνωνε η Γενική Γραμματεία Λαϊκής Επιμόρφωσης και το Υπουργείο Αιγαίου.

Σήμερα, εικοσιένα χρόνια μετά, αριθμεί 45 τακτικά μέλη από 17 νησιά του Αιγαίου που ανήκουν στους Νομούς Λέσβου, Χίου, Σάμου, Δωδεκανήσων και Κυκλάδων. Οι κύριες δραστηριότητες της ομοσπονδίας είναι:

Η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που οργανώνεται κάθε φθινόπωρο σε άλλο νησί. Είναι ένα δεκαήμερο φεστιβάλ με παραστάσεις και παράλληλες εκδηλώσεις. Η δράση ξεκίνησε το 1988 και μετά από τριάντα τέσσερα χρόνια συνεχούς παρουσίας έχει γίνει πλέον πολιτιστικός θεσμός.

Το Θέατρο ταξιδεύει στην άγονη γραμμή, ένα πρόγραμμα, που ξεκίνησε το 2007, με παραστάσεις κάθε άνοιξη στα μικρά νησιά τα ξεχασμένα. Άη Στράτης, Ψαρά, Οινούσες, Ικαρία, Λειψοί, Νίσυρος, Κάσος, Κάρπαθος, Αστυπάλαια, Αμοργός, Αντίπαρος, Σίκινος, Φολέγανδρος, Κίμωλος, μερικά από τα νησιά που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα.

Ο Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου με μια από τις παραστάσεις της Συνάντησης σε διαφορετικό νησί κάθε φορά.

Όλα αυτά με τη στήριξη και την οικονομική ενίσχυση της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής.



33^Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πέμπτη 6/10

- 18:00 Αίθουσα Πολιτισμού «Οδυσσέας Ελύτης», Παπάδος
«*Το ημερολόγιο ενός απατεώνα*» του Αλεξάντρ Οστρόφσκι
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΑΥΛΑΙΑ» Φ. Ο. ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ
- 20:30 Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης
«*Το δωμάτιο με τους Μανδρινούς*» του Ρομπέρ Τομά
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΥ ΡΟΔΟΥ «ΩΡΙΩΝΑΣ»
- 22:30 Αίθουσα Γενικής Γραμματείας Αιγαίου & Νησιωτικής Πολιτικής
«*Η Βαλίτσα*» του Δημήτρη Δεμερτζή
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ «ΠΑΣΠΑΡΤΟΥ»

Παρασκευή 7/10

- 10:30 Ανοικτή συζήτηση για τις παραστάσεις
- 18:00 Αίθουσα Πολιτισμού «Οδυσσέας Ελύτης», Παπάδος
«*Χαβιάρι και φακές*» των Τζ. Σκαρνάτσι και Ρ. Ταραμπούζι.
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛ. ΟΜΙΛΟΣ ΘΥΜΙΑΝΩΝ ΧΙΟΥ
- 20:30 Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης
ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ
- 21:00 Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης
«*Ήταν όλοι τους παιδιά μου*» του Άρθουρ Μίλερ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ «ΑΣΤΕΓΟΙ»

Σάββατο 8/10

- 10:30 Ξενάγηση στο Κάστρο Μυτιλήνης και στο Μουσείο -
Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη – Teriade
- 10:30 Αύλειος χώρος Γενικής Γραμματείας Αιγαίου &
& Νησιωτικής Πολιτικής
- 12:30 *Έξοδος «Μνήμες Από το Παρελθόν και το Μέλλον»*
(Παράσταση συνεργασίας 1η ημέρα)
- 18:00 Αίθουσα Πολιτισμού «Οδυσσέας Ελύτης», Παπάδος
«*Δέκα μικροί στρατιώτες*» της Άγκαθα Κρίστι
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ
- 20:30 Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης
«*Κάτω από το Γαλατόδασος*» του Ντύλας Τόμας
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Φ.Ο.Μ «Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ»
- 22:30 Θεατρικό Εργαστήρι της ΔΕΠΤΑ Δήμου Μυτιλήνης
«*Αυγά Μαύρα*» του Διονύση Χαριτόπουλου
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΝΟΥ «ΘΕΑΤΡΟΠΟΙΕΙΟ»

Κυριακή 9/10

- 10:30 Ξενάγηση στο Κάστρο Μυτιλήνης και στο Μουσείο -
Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη – Teriade
- 10:30 Αύλειος χώρος Γενικής Γραμματείας Αιγαίου &
& Νησιωτικής Πολιτικής
- 12:30 *Έξοδος «Μνήμες Από το Παρελθόν και το Μέλλον»*
(Παράσταση συνεργασίας 2η ημέρα)
- 18:00 Αίθουσα Πολιτισμού «Οδυσσέας Ελύτης», Παπάδος
«*Εσωτερικά Ειδήσεις*» του Μάριου Ποντίκα
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΥΜΝΟΥ
- 20:30 Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης
«*Ιππόλυτος*» του Ευριπίδη
ΟΜΑΔΑ ΜΥΣΤΕΣ ΕΡΑΣ. ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΛΛΑΛΟΥΜ»
- 22:30 Θέατρο του Φ.Ο.Μ
«*Επτά λογικές απαντήσεις*» του Λεωνίδα Προυσαλίδη
DUENDE ΙΚΑΡΙΑΣ

Δευτέρα 10/10

- 11:00 Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης
«*Παραμυθ...issimo*» της Ξένιας Καλογεροπούλου και
του Θωμά Μοσχόπουλου
ΑCΤΑ-ΚΩΣ
- 18:00 Αίθουσα Πολιτισμού «Οδυσσέας Ελύτης», Παπάδος
«*Loot*» του Joe Orton
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΤΜΟΥ
- 20:30 Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης
«*Κόκκινο Βελούδο*» των Σαμ Μπόμπρικ και Ρον Κλάρκ
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΡΟΥ «ΣΟΥΡΗΣ»

Τρίτη 11/10

- 10:30 Ανοικτή συζήτηση για τις παραστάσεις
- 17:30 Αίθουσα Πολιτισμού «Οδυσσέας Ελύτης», Παπάδος
«*Γιατρός με το στανιό*» του Μολιέρου
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΔΡΟΥ
- 20:00 Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης
«*Ποια Ελένη?*» των Μ. Ρέππα και Μ. Παπαθανασίου
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ
- 23:00 Θεατρικό Εργαστήρι της ΔΕΠΤΑ Δήμου Μυτιλήνης
«*Ωραιάς και σέξι*» του Woody Allen
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΔΕΠΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Τετάρτη 12/10

- 11:00 Αναγνωστήριο Αγιάσου
«*Η Αναγνώριση*», απόσπασμα απ' το μονόλογο του Α. Δήμου
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ ΑΓΙΑΣΟΥ
- 18:00 Πολιτιστικό Κέντρο Μεσοτόπου
«*Ολόκληρος ο Σαίξπηρ σε μια ώρα*» των Borgenson, Long, Singer
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΠΗΣΣΑΣ ΠΑΡΟΥ



21:00 Δημοτικό Θέατρο Καλλονής
«4 λεπτά και 12 δευτερόλεπτα» του James Fritz
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ»

Πέμπτη 13/10

12:00 Δημοτικό Θέατρο Καλλονής
«Μια φορά και ένα βαζάκι» σύνθεση κειμένου Λ. Ξενάκη
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΧΙΟΥ

18:00 Πολιτιστικό Κέντρο Μεσοτόπου
«Μαντάμ Σουσουύ» του Δημήτρη Ψαθά
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

21:00 Δημοτικό Θέατρο Καλλονής
«Φως στην ψυχή» του Στέλιου Βισκαδουράκη
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΡΗΤΩΝ ΡΟΔΟΥ

Παρασκευή 14/10

10:30 Ανοικτή συζήτηση για τις παραστάσεις

18:00 Πολιτιστικό Κέντρο Μεσοτόπου
«Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα» του Simon Stephens
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΚΟΝΟΥ

21:00 Δημοτικό Θέατρο Καλλονής
«Η Βεγγέρα» του Ηλία Καπετανάκη
ΠΑΤΜΙΑΚΗ ΣΚΗΝΗ

Σάββατο 15/10

10:00 Ξενάγηση στο Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας του ΠΙΟΠ και στον Αρχαιολογικό χώρο Ιερού του Μέσσου στην Αγία Παρασκευή

17:30 Δημοτικό Θέατρο Καλλονής
«Μήδεια» του Μποστ
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΗΛΟΥ

19:30 Πολιτιστικό Κέντρο Μεσοτόπου
«Αχ αυτά τα φαντάσματα» του Εντουάρντο ντε Φιλίππο
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΧΙΟΥ

21:30 Αποχαιρετισμός θεατρικών ομάδων

Κυριακή 16/10

10:30 Ανοικτή συζήτηση για τις παραστάσεις

18:00 Πολιτιστικό Κέντρο Μεσοτόπου
«Το Δωμάτιο με τους Μανδρινούς» του Ρομπέρ Τομά
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΛΕΡΟΥ

20:30 Δημοτικό Θέατρο Καλλονής
ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ

21:00 Δημοτικό Θέατρο Καλλονής
«Θεραπεία Αγάπης»
δίσταση των Χατζηγιάννου και Λούκου
ΕΚΠΟΛ. ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

33^Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ



ΛΕΣΒΟΣ 2022 • 6-16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΠΕΜΠΤΗ 6/10 • ΩΡΑ 18:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ», ΠΑΠΑΔΟΣ

Αποφασισμένοι να φτάσει πολύ ψηλά, ο νεαρός Γκλούμοφ χρησιμοποιεί όλα τα απαραίτητα όπλα για να εξελιχθεί στους κόλπους της ρωσικής αστικής κοινωνίας:

Κολακείες, ερωτικές εξομολογήσεις, εξυπηρετήσεις κάθε μορφής, συκοφαντίες είναι κάποια μόνο από τα μέσα της στρατηγικής του, που έχει σαν τελικό στόχο έναν πλούσιο γάμο.

Ο Αλεξάντρ Νικολάγιεβιτς Οστρόφσκι, είναι ο μεγάλος Ρώσος δραματοουργός των κεντρικών δεκαετιών του 19ου αιώνα, την περίοδο του ρεαλιστικού ρεύματος στη ρωσική λογοτεχνία, την εποχή που ο Τουργκένιεφ, ο Ντοστογιέφσκι και ο Τολστόι δημιούργησαν έργα σταθμούς στην παγκόσμια λογοτεχνία.

Δυστυχώς η σκληρή αλλά αληθινή εικόνα της ηθικής των εμπορικών κύκλων προκάλεσε έντονη κριτική εναντίον του. Το έργο απαγορεύτηκε και επανακυκλοφόρησε το 1859 με αλλαγμένη μορφή, στην οποία ο απατεώνας Λάζαρ Ελιζάριτς συλλαμβάνεται την τελευταία στιγμή και εξορίζεται στη Σιβηρία. Αυτό το έργο ήταν και η αιτία της απόλυσης του από το δικαστήριο το 1851.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΑΥΛΑΙΑ» Φ.Ο.ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ

«ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΑΠΑΤΕΩΝΑ»

Αλεξάντρ Οστρόφσκι

Σκηνοθεσία: Νίτσα Κλούβα

Βοηθός σκηνοθέτη: Τζένη Καλλίτση-Βούκουνα

Σκηνικά: Δημήτρης Φώτου, Κώστας Βούκουνας,

Σταυρούλα Βασιλάκη-Τσαμπαρλή

Επιμέλεια κοστούμιών

Μαρία Κρόκου, Άννα Σιταρά

Χτενίσματα: Γογώ Μπαχά

Χειρισμός ήχου: Αθηνά Βούκουνα

Χειρισμός φώτων: Οδυσσέας Πιτσόλης

Υποβολείο: Έλλη Κοκκινάκη

ΔΙΑΝΟΜΗ

Γκλούμοφ: Γιώργος Κερμπάτσος

Γκλούμοβα: Σταυρούλα Βασιλάκη-Τσαμπαρλή

Στιόπκα: Θανάσης Κοκκινάκης

Κουρτσάεφ: Δημήτρης Φώτου

Γκολούτβιν: Κώστας Βούκουνας

Μανιέφα: Γογώ Μπαχά

Μαμάεφ: Μάρκος Σκούφαλος

Κρουτίσκι: Μάρκος Κάβουρας

Μαμάεβα: Τζένη Καλλίτση-Βούκουνα

Τουρούσινα: Άννα Σιταρά

Μάσενκα: Διονυσία Κρόκου

Γκριγκόρι: Γιάννης Γλύκας

Λουμπίνκα: Μαρία Σκούφαλου





ΠΕΜΠΤΗ 6/10 • ΩΡΑ 20:30

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Ένα μικρό ξενοδοχείο στην καρδιά του Παρισιού, ένα θεματικό δωμάτιο και πέντε ανατρεπτικές ιστορίες που ξετυλίγονται μέσα σε αυτό. Άνθρωποι απλοί, καθημερινοί, άνθρωποι της διπλανής πόρτας μας παρουσιάζουν τις ζωές τους. Όμως πολλές φορές τα φαινόμενα απατούν... γιατί μπορείς να κάνεις τα πάντα μέσα μέσα σ' ένα δωμάτιο ξενοδοχείου αρκεί να μην κάνεις θόρυβο.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΥ ΡΟΔΟΥ «ΩΡΙΩΝΑΣ»

«ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΝΔΑΡΙΝΟΥΣ»

Ρομπέρ Τομά

Σκηνοθεσία: Ευαγγελία Αναγνώστου

Μουσική επιμέλεια

Σταματία Γρηγορά - Σάββας Πελλός

ΔΙΑΝΟΜΗ

Αντιέρν: Γιάννης Παπαμανώλης

Ροζέ: Γιώργος Νεσφυγές

Ντενί: Σταματία Γρηγορά

Λούλου: Τσαμπίκα Παπαγρηγορίου

Κλαρίσσα: Βάσω Μαστρονικήτα

Μαρσέλ: Σάββας Πελλός

Ελίζ: Καίτη Παμπάκα

Ζάκ: Ευθύμιος Βολονάκης

Ντανιέλ: Βασίλης Πότσου

Μαμά: Μαίρη Γιαννίκη

Μάργκαρετ: Αναστασία Θεοδωράκη

Εργάτης: Σάββας Πελλός

Αξιωματικός: Γιώργος Νεσφυγές

Κινέζος: Ευθύμιος Βολονάκης



ΠΕΜΠΤΗ 6/10 • ΟΡΑ 22:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ
& ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ «ΠΑΣΠΑΡΤΟΥ»

«**Η ΒΑΛΙΤΣΑ**»

Δημήτρη Δεμερτζή

Σκηνοθεσία: Δημήτριος Δεμερτζής

Φωτισμός: Φάνια Βαλάση

Βίντεο: Δημήτριος Δεμερτζής - Άρης Σπέρκος

ΔΙΑΝΟΜΗ

Φώτης: Μιχάλης Σγουρέλλης

Κλειώ: Δέσποινα Αθανασιάδη

Δανάη: Φελίσια Μπίρλαν

Ιόλαος: Χρήστος Σίμος

Απόστολος: Βαγγέλης Φραγκουλάκης

Ερατώ: Αθανασία Δαφιώτη

Άγγελος: Άρης Σπέρκος



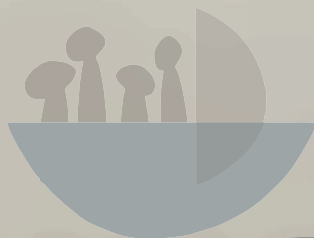


ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7/10 • ΟΡΑ 18:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΘΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ», ΠΑΠΑΔΟΣ

Ο κεντρικός ήρωας του έργου, Λεωνίδας Παπαγάτος, κερδίζει τα προς το ζην παρεισφρώντας ως επαγγελματίας «καλεσμένος», σε δεξιώσεις της υψηλής κοινωνίας. Εκεί ξαφρίζει ότι φαγώσιμο μπορεί από τον πλούσιο μπουφέ για την επιβίωση της οικογένειάς του, η οποία ζει κάτω από άθλιες συνθήκες.

Σε κάποια από αυτές τις δεξιώσεις προτείνει την ίδρυση ενός φιλανθρωπικού συλλόγου για τη στήριξη απόρων οικογενειών με πρώτη και καλύτερη τη δική του. Από εδώ ξεκινά η υπόθεση που στην εξέλιξη της προσφέρει συγκίνηση αλλά και προβληματισμό, γέλιο αλλά και τρυφερότητα.



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛ. ΟΜΙΛΟΣ ΘΥΜΙΑΝΩΝ ΧΙΟΥ

«ΧΑΒΙΑΡΙ ΚΑΙ ΦΑΚΕΣ»

Τζούλιο Σκαρνάτσι, Ρέτζο Ταρμπούζι

Σκηνοθεσία: Ευγενία Ασλανίδη

Σκηνικά: Πέτρος Τζιωτης, Κώστας Ζώης

Επιμέλεια Μουσικής & Ήχου: Πέτρος Τζιώτης

Αφίσα: Μαριέττα Σκανδάλη

Πρόγραμμα: Ευγενία Ασλανίδη

Κοστούμια

Μαριέττα Σκανδάλη, Δέσποινα Μερούση

Υποβολείο: Μαρία Χαρίτου

Μακιγιάζ: Έρρικα Γλύκα

Φωτογραφίες: Γιώργος Τζιώτης

ΔΙΑΝΟΜΗ

Αντόνιο, γείτονας: Πέτρος Τζιώτης

Βαλέρια Παπαγάτο: Μαριέττα Σκανδάλη

Φιορέλλα Παπαγάτο: Μαρία Σγουρούδη

Ματθίλδη, αδελφή της Βαλέρια: Κατερίνα Κωνσταντά

Λεωνίδας Παπαγάτο: Γιάννης Κωνσταντάς

Βελούτο, φίλος του Παπαγάτο: Μάρκος Διαμαντάρας

Γιαγιά: Μαριάνθη Χαρίτου

Κόμισσα: Δέσποινα Μερούση

Βαρόνη: Σούλα Πλυτά

Νικόλας, γιος της Κόμισσας: Αντώνης Χριστοδούλου

Ραυμόνδος: Γιάννης Χονδρέλης

Αλέξης, καμαριέρης του Νικόλα: Θέμης Μουχλής



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7/10 • ΟΡΑ 21:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Ο Τζο Κέλερ, βιομήχανος, εξόπλιζε τον στρατό και την αεροπορία των ΗΠΑ κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Ο συντάιρός του Στηβ, βρίσκεται στη φυλακή γιατί έχει κατηγορηθεί ότι πούλησε ελαττωματικό υλικό. Η κόρη του Στηβ, Άνι, αρραβωνιαστικά του ενός γιου του Τζο, ο οποίος αγνοείται, εμφανίζεται στην πόλη μετά από πρόσκληση του άλλου του γιου.

Ο Άρθουρ Μίλερ αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους δραματουργούς του 20ου αιώνα. Έχοντας ως ορμητήριο του τα νωπά μεταπολεμικά τραύματα της Αμερικής, βουτά βαθιά στην αμερικανική ψυχοσύνθεση και την εξετάζει. Με τολμηρό ρεαλισμό και κυνικότητα επιλέγει να τα φέρει στην επιφάνεια και να αναδειξει τη θλιβερή πορεία που έχει ακολουθήσει η χώρα του.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΑΣΤΕΓΟΙ

«ΗΤΑΝ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ»

Άρθουρ Μίλερ

Σκηνοθεσία: Χρήστος Μαλακός

Μουσική επιμέλεια

Κλεομένης Τζαννέτος, Χρήστος Μαλακός

Σκηνικά: Γιάννης Τρουμπούνης

Κοστούμια: Όλγα Συροπούλου

Φωτισμοί: Κατερίνα Κομνηνάκα

Υποβολείο: Βίκυ Γάλλου

Φροντιστήριο

Μάρθα Αραβανοπούλου, Σούλα Κουτούζη



ΔΙΑΝΟΜΗ

Τζο Κέλερ: Βαγγέλης Ντάβας

Τσίμ Μπέιλις: Στράτος Γεωργούλας

Φράνκ Λούμπι: Αργύρης Χατζημαλής

Σου Μπέιλις: Αλέκα Κομνηνού

Λύντια Λούμπι: Μαρία Λογιωτάτου

Κρίς Κέλερ: Σταμάτης Γιαννάκης

Μπέρτ: Παντελής Σαμιακός

Κέιτ Κέλερ: Αναστασία Κατσαρού

Άννι Ντίβερ: Όλγα Κρεμενιώτη

Τζόρτζ Ντίβερ: Χρυσόστομος Στεργιανός



ΣΑΒΒΑΤΟ 8/10 & ΚΥΡΙΑΚΗ 9/10

ΟΡΑ 10.30 & 12.30

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ &
ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

1922-2022. Το κανάλι της μνήμης κυλάει από το μακρινό χθες στο σήμερα κι απλώνεται στο μέλλον.

Με πρωτότυπη παράσταση συνεργασίας και εφέτος, έντεκα ερασιτεχνικών ομάδων μελών μας επιχειρούμε να ρίξουμε τους φωτισμούς της θεατρικής τέχνης σε πτυχές της μεγάλης Εξόδου. Επιχειρούμε ακόμη να ψάσουμε κοινά στοιχεία της ανθρώπινης μοίρας όσων σε διαφορετικούς καιρούς με διάφορες καταγωγές ρίχτηκαν εδώ στις θάλασσες της Ιωνίας από βία ή από ανάγκη. Αξιοποιώντας παράλληλα έναν εξαιρετο χώρο, το αίθριο της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής πολιτικής.



ΕΞΟΔΟΣ

«Μνήμες Από το Παρελθόν και το Μέλλον»

(Παράσταση συνεργασίας)

Οργάνωση Παράστασης

Στέλιος Μάρκου, Θέμης Χατζηλάμπρου, Πέγκυ Χατζημιχαήλ

Μουσική: Στρατής Καζατζής, Κώστας Ζαφειρίου,

Νίκος Χριστιανός, Χάρης Ζαχαριάδης

Τραγούδι: Γιώργος Δελόγκος

Αφήγηση: Πέγκυ Χατζημιχαήλ

Ακούγονται ποιήματα από τους

Λευτέρη Διαμαντόπουλο, Θέμη Χατζηλάμπρου

Παίρνουν μέρος οι Θεατρικές ομάδες με τα μέλη τους

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

“Ιστορία ενός αιχμαλώτου” Στρατή Δούκα

Με τον Λευτέρη Διαμαντόπουλο

Σκηνοθεσία: Υπαπαντή Ρούσου

Μουσικοί: Παναγιώτης Μαθιέλλης, Φίλιππος Κρητικός

ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ Μ.Ε.Α.Σ. «ΛΗΜΝΟΣ»

«Η Γυναίκα της Σμύρνης»

Με τους Νικολέτα Αγγέλου, Ευτέρπη Παπανικολάου,

Ισμήνη Καλτσούνη, Ρία Κακαβελάκη,

Αφήγηση: Ελένη Τσιγιάννη, Αλέξης Ρίζος

Σκηνοθεσία: Έλσα Λιάκη

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

“Το αχ και το αμάν” Σταύρου Βαλτά

Με τους Στρατή Καλατζή, Βασιλική Παπαγιάννη,

Βασιλική Βαλιοντή, Δημήτρη Καμίτσο

Σκηνοθεσία: Χριστόδουλος Χατζηϊωάννου

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΑΓΙΑΣΟΥ ΛΕΣΒΟΥ

Μαρτυρίες από την «Εξοδο» Κέντρου Μικρασιατικών σπουδών

“Οι νεκροί περιμένουν” Διδώς Σωτηρίου

Με τους Γρηγόρη Λιγέλλη, Γιάννη Παπάνη,

Θεοδώρα Μουρεχιδίδη, Γεωργία Βίγλατζη

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ “ΟΙ ΑΣΤΕΓΟΙ”

“Μαρτυρίες Κωνσταντίνου Δεμίρη, Μαρουδιώς”

Με τους Μάρθα Αραβανοπούλου, Κλεομένη Τζανέτο,

Αγγελική Γεωργαντά, Παναγιώτη Βεκρή

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ ΠΑΡΟΥ

“Μαρτυρίες” της Δέσποινας Τσαλίκουλου,

Αννίκας Χαριτωνίδου, Αλέξη Αλεξόπουλου

Με τους Ναυσικά Κυριαζάνου, Μαρκέλλα Μαντζουράνη, Γωγώ Σωτηράκου

Επιλογή: Αφροδίτη Βαζάκα

Σκηνοθεσία: Γιώργου Γεμελιάρη

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΥΜΝΟΥ

“Ο Έβρος απέναντι” Ρέππα-Παπαθανασίου

Με τους Θανάση Παστρικό, Άννα Κλωνάρη

Σκηνοθεσία: Κατερίνας Κλωνάρη

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ

“Elementary my dear Watson, elementary” Στέλιου Μάρκου

Με τον Στέλιο Μάρκου

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΝΟΥ «ΘΕΑΤΡΟΠΟΙΕΙΟ»

- Σύνθεση κειμένων από “Κοινός λόγος”

Έλλης Παπαδημητρίου

- “Μονόλογοι από το Αιγαίο”

Υπατη αρμοστεία για τους πρόσφυγες

- “Εξοδος” Κέντρο Μικρασιατικών σπουδών

Με τους Φωτεινή Ξενάκη, Μαρία Τζίμου,

Αλίκη Κουτρουλάρη, Ειρήνη Πολυκανδρόνη

Σκηνοθεσία: Ειρήνη Γεωργιάδη

Φ.Ο.Μ “Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ”

“Κοινός λόγος”, Έλλης Παπαδημητρίου

Με την Γεωργία Σαλεβουράκη

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Σεφτελής





ΣΑΒΒΑΤΟ 8/10 • ΟΡΑ 18:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΘΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ», ΠΑΠΑΔΟΣ

Λίγο πριν την έναρξη του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου, δέκα άγνωστοι μεταξύ τους άνθρωποι προσκαλούνται σε μια έπαυλη λίγα μίλια μακριά από τη νότια ακτή του Ντέβον της Αγγλίας. Προσωπικά στιγματισμένοι όλοι από ένα αμφιλεγόμενο παρελθόν, μετατρέπονται στο ασφυκτικά στενό περιβάλλον του έρημου νησιού σε εν δυνάμει θύτες και θύματα, αθώοι και ένοχοι στο ίδιο γοητευτικό παιχνίδι με τη λύση του μυστηρίου να μοιάζει πολύπλοκη και συνάμα τόσο απλή σαν ένα σταυρόλεξο για δυνατούς λύτες.

Ο αρχικός τίτλος του βιβλίου «Δέκα Μικροί Νέγροι» (Ten Little Niggers) που παραπέμπει σε παιδικό τραγουδί πολλών παραλλαγών, μετατράπηκε στη συνέχεια σε «And Then There Were None» και αποτελεί μία αληθινή σπαζοκεφαλιά μυστηρίου. Ίσως το βιβλίο με τις μεγαλύτερες πωλήσεις όλων των εποχών, ξεπερνά τα 100 εκατομμύρια αντίτυπα, με την «Βασίλισσα του εγκλήματος» Αγκάθα Κρίστι, να συλλαμβάνει και να εκτελεί το αγαπημένο της τέχνασμα με αδιανόητη φαντασία και άψογη τεχνική



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

«ΔΕΚΑ ΜΙΚΡΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ»

Αγκάθα Κρίστι

Μετάφραση: Κωστής Λιβαδέας

Σκηνοθεσία: Υπαπαντή Ρούσσου

Βοηθός σκηνοθέτη: Σωτήρης Καλπάκογλου

Σκηνικά: Αγκάτα Χουεντόφσκα - Μαθιέλλη

Φωτισμοί: Λευτέρης Μενέγος

Εκτέλεση σκηνικού: Πάνος Παπαδόπουλος,

Νίκος Παπαδόπουλος, Γιώργος Αρκουλή

Μουσική επιμέλεια - Ρύθμιση ήχου

Φένια Θεοφίλου, Παναγιώτης Μενέγος

Μακιγιάζ: Ζαφειρούλα Σκαραμαγκά

Βιντεοσκόπηση: Εμμανουέλα Παντελαίου

Επιμέλεια Προγράμματος: Ιφιγένεια Παπαντωνάτου

Ταμείο: Φλώρα Λουκή

ΔΙΑΝΟΜΗ

Τομ Ρότζερς: Αρσένης Χανιώτης

Έθελ Ρότζερς: Σοφία Κουκίδου

Φίλιπ Λόμπαρντ: Στέλιος Ζουμής

Βέρα Κλαίηθορν: Ελέανα Σουλαντίκα

Άντονυ Μάρστον: Φίλιππος Κρητικός

Γουίλιαμ Μπλορ: Βασίλης Κορτιάνος

Τζον Γκόρντον Μακένζυ: Νίκος Χανιώτης

Έμιλυ Μπρέντ: Μαργαρίτα Μαλαματένιου

Σερ Λώρενς Γουώργκρειβ: Γιώργος Ρούσσος

Έντουαρτ Άρμστρονγκ: Λευτέρης Διαμαντόπουλος

Φωνή: Σωτήρης Καλπάκογλου



ΣΑΒΒΑΤΟ 8/10 • ΟΡΑ 20:30

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Το λυρικό έργο του μεγάλου Ουαλού ποιητή και δραματουργού, που περιγράφει τη ζωή των κατοίκων ενός μικρού χωριού στη διάρκεια ενός 24ώρου.

Σαν μέσα σε ένα παραμυθένιο όνειρο, ο Τόμας μιλά με πολύ χιούμορ και αγάπη, για τις ελπίδες, τα όνειρα, τα μίσση και τους έρωτες, τους πόθους και τις εκκεντρικότητες των κατοίκων αυτής της μικρής κοινωνίας.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Φ.Ο.Μ. «Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ»

«ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΛΑΤΟΔΑΣΟΣ»

Ντύλαν Τόμας

Μετάφραση: Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ

Σκηνοθεσία: Αντρέας Σεφτελής

Βοηθοί Σκηνοθέτη: Κλαίρη Φραγκουλάκη,
Μαρία Γερούλια (ΠασΠΑΡΤού)

Μουσική Σύνθεση & Τραγούδια: Ηρακλής Πασχαλίδης

Επιμέλεια Σκηνικών: Αντρέας Σεφτελής

Κοστούμια: Κλαίρη Φραγκουλάκη

Σχεδιασμός Φωτισμών: Κώστας Καρατζάς

**Σχεδιασμός εικαστικού έργου του σκηνικού -
αφίσας - προγράμματος**

Μυρσίνη Κουτσκουδή - Βουρλή (Αναγν. Αγιάσου)

Φωτογραφικό υλικό προγράμματος: Σταμάτης Γιαννάκης

Φωτογραφίες από την Παράσταση: Μύρων Παυλής

Οργάνωση Παραγωγής:

Περικλής Μαυρογιάννης, πρόεδρος ΦΟΜ

ΔΙΑΝΟΜΗ

Α' Φωνή, κος Ουάλντο: Μάριος Σπανός

**Β' Φωνή, Ουίλλι Νίλλυ, Λόρδος Κρυστάλλης,
Όργαν Μόργκαν:** Χρήστος Σίμος (Θ. Ο. Άστεγοι)

Β' Φωνή, Μιφάνουι Πράις, Κα Όουεν, Μαϊή-Ρόζα Καλύβα
Μυρσίνη Κουτσκουδή - Βουρλή (Αναγνωστήριο Αγιάσου)

Β' Φωνή, Κος Πρίτσαρντ, Τσέρυ Όουεν, Ντάι Ψωμάς
Κώστας Σταμόπουλος

**Ούτα Γουώτκινς, Κος Όγκμορ, Κος Φτου, Χασάπης
Μπέουνον, Κος Μογκ Έντουαρντς:** Δημήτρης Καμπάς

Καπετάν Γάτος: Αχιλλέας Χατζηνικολάου (Θ.Ο.Άστεγοι)

**Ρόζυ Πρόμπερτ, Κα Ουίλλι Νίλλυ, Κα Ντάι Ψωμά Νο2,
Κα Μπέουνον, Μητέρα, Κα Όργαν Μόργκαν**
Γεωργία Σαλεβουράκη

Αιδεσιμότατος Τζέκινς, Σεβάχ, Κακόπαιδο
Gianluca Spilotros

Μαίρη Αν Θαλασσινού, Κα Ντάι Ψωμά Νο1, Κα Φτου
Όλγα Χιώτη

**Κα Όγκμορ-Πρίτσαρντ, Γκόσαμερ Μπέουνον,
Λίλλυ Σμολς, Πόλλυ Καλτσοδέτα:** Μαρία Γερούλια

Φωνή Τουριστικού οδηγού: Αντρέας Σεφτελής



ΣΑΒΒΑΤΟ 8/10 • ΟΡΑ 22:30

ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Δύο αδέρφια, παιδιά ενός ανάρτη. Χωρίστηκαν στα χρόνια του εμφυλίου πολέμου – ο αδερφός έμεινε με τους παππούδες τους, η αδερφή βρέθηκε σε παιδούπολη. Δύο αδέρφια που βρέθηκαν σε αντίθετα στρατόπεδα, σε άλλο ιδεολόγημα, σε άλλες αξίες, χωρίς να το επιλέξουν. Δύο αδέρφια συναντιούνται, ενήλικες πιά.... Απλώνουν τις σπαραγμένες υπάρξεις τους, τις λεηλατημένες ζωές τους, αναζητώντας.....

Τα Αυγά Μαύρα, βασίζονται σε αληθινή μαρτυρία. Ανέβηκαν στη Θεατρική σκηνή -Αντώνη Αντωνίου για πρώτη φορά το 1994.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΝΟΥ «ΘΕΑΤΡΟΠΟΙΕΙΟ»

«ΑΥΓΑ ΜΑΥΡΑ»

Διονύση Χαριτόπουλου

Σκηνοθεσία: Ειρήνη Γεωργιάδου

Φωτισμοί - Ηχος: Σάκης Τρίκης

Κοστούμια: Φωτεινή Ξενάκη

Επιμέλεια αφίσας - προγράμματος

Ειρήνη Γεωργιάδου

Διαμόρφωση σκηνικού χώρου

Μιχάλης Βασάλας, Βαγγέλης Βελαλόπουλος

Φωτογραφίες-βίντεο: Χάρης Λάσκαρης

Μουσική: Σοφία Ρουμάνη

Ενορχήστρωση: Δημήτρη Ξανθού

ΔΙΑΝΟΜΗ

Μαρία: Ελένη Πολυκανδρίτη

Σπύρος: Γιάννης Τουφεκλής

Γέρος: Μιχάλης Βασάλας



ΚΥΡΙΑΚΗ 9/10 • ΩΡΑ 18:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΘΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ», ΠΑΠΑΔΟΣ

Πέρασαν τόσα χρόνια από το '80, που γράφτηκε το «Εσωτερικά Ειδήσεις», του Μάριου Ποντίκα. Κάποιοι ήμασταν παιδιά ακόμα. Τι κι αν πιάσαμε δουλειά, κάναμε οικογένεια κι ασπρίσαμε λιγάκι. Όταν μια μέρα του 2021 μαζευτήκαμε να διαβάσουμε το παραπάνω έργο, κάτι μας φάνηκε παράξενο. Σχεδόν τίποτα δεν είχε αλλάξει στην κοινωνία μας – κοντά μισό αιώνα μετά! Σχεδόν όλα ήταν όπως παλιά! Λες και έμεινε η Ελληνική πραγματικότητα συντηρημένη σε φορμόλη επίτηδες, για να μπορεί το έργο του Ποντίκα να παίζεται εσαεί! Αμέσως αρχίσαμε να δοκιμάζουμε τους ρόλους, όπως ένα παιδί δε χορταίνει να προβάρει μπροστά στον καθρέφτη τα μεγαλύτερα ρούχα που ανακαλύπτει στη ντουλάπα των γονιών του! Και αυτό μας συνεπήρε, μας γέμισε αδρεναλίνη, μας ταξίδεψε!



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΥΜΝΟΥ

«ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ»

Μάριου Ποντίκα

Σκηνοθεσία : Κατερίνα Κλωνάρη

Κουστούμια: Κατερίνα Κλωνάρη

Σκηνική Επιμέλεια: Μιχάλης Μπουτκάρης

Τεχνική Υποστήριξη

Θανάσης Παστρικός, Παντελής Τρικοίλης,

Δημήτρης Κατσίκης, Χρήστος Μανιάς,

Γρηγόρης Νίκου, Αγγελική Κουλιανού, Τάσος Ρούσσοσ

Τραγούδι: Σπύρος Ζαΐρης

Χειριστής ήχου: Μανώλης Ψαρομπάς

Χειριστής φωτισμού: Νικόλας Κουτσουράης

Φροντιστήριο: Φωτεινή Γερακιού

Προγραμμα - Αφίσα: Ειρήνη Παστρικού

Trailers: Γιάννης Γλυνάτσης, Νικόλας Ντουμπουρίδης

ΔΙΑΝΟΜΗ

Γιάννης Μπέλεσης

Σεβαστή Καμπουράκη

Σωτήρης Βαγιανός

Άννα Κλωνάρη

Δημήτρης Ζαΐρης

Ελπινίκη Καρβέλη

Μιχάλης Αλαχούζος

Βασίλης Σκυλλάς

Μιχάλης Μακρυλλός

Ειρήνη Βαλσαμίδη

Γιώργος Κουτσουράης



ΚΥΡΙΑΚΗ 9/10 • ΩΡΑ 20:30

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Ο Ιππόλυτος, εμμονικά προσκολλημένος στην παρθενία, αφηφά τον έρωτα, τη ζωοδότρα αυτή δύναμη, γεννήτορα των όντων. Η Αφροδίτη, βαθιά προσβεβλημένη για τη στάση του αυτή, ενσταλάζει πόθο για τον ίδιο στην ψυχή της μητριάς του, της Φαίδρας, και ο Ιππόλυτος οδηγείται στο χαμό του από τις κατάρες του πατέρα του Θησέα. Αλλά ακόμα και τότε, ακλόνητος, συνεχίζει να πιστεύει πως είναι ακίνδυνο θύμα της Αφροδίτης. Ο Ιππόλυτος επιλέγει την αποχή, μια αποχή που αναπόφευκτα οδηγεί στη στειρότητα και το θάνατο. Ο Ευριπίδης διδάσκει: Έχουμε χρέος να φυλαγόμαστε από την ύβρη μας, γέννημα του έμφυτου ατομισμού μας, ακόμα και όταν η ύβρις αυτή φαντάζει ως ηθική στάση



ΟΜΑΔΑ «ΜΥΣΤΕΣ» ΕΡΑΣ. ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΛΑΛΟΥΜ

«ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ»

Ευριπίδη

Μετάφραση: Στρατής Πασχάλης
Σκηνοθεσία, Σκηνογραφία, Ενδυματολογία, Κίνηση, Χορογραφία: Θεώνη Ριντ
Μουσική: Σταύρος Κωπτάκης
Τραγούδι: Χριστίνα Ιωάννου
Φωτισμοί: Αλέξανδρος Πολιτάκης
Αφίσα, πρόγραμμα: Ειρήνη Πέτσα

Φωτογραφίες
 Χρυσοβαλάντης Δημήτριος Αχλάδης, Ειρήνη Πέτσα
Ηχοληψία: Γιαννούλης Πέτσας
Κατασκευή Σκηνικών
 Μαρία Βαμβακά, Γιαννούλης Πέτσας, Θεώνη Ριντ
Μακιγιάζ: Μαρία Βαμβακά, Θεώνη Ριντ
Κομμώσεις: Σοφία Χατζηλεωνίδου
Υποβολείο: Μάρη Μοσχόβη

ΔΙΑΝΟΜΗ

Θησέας: Βασίλης Πομόνης
Φαίδρα: Ράνια Τζιφοπούλου-Κωνσταντινίδη
Ιππόλυτος: Γιάννης Στεφανίδης
Τροφός: Ρίκα Μουρίκη
Αγγελιαφόρος: Γιώργος Μαλταμπές
Αφροδίτη: Μαρία Βαμβακά
Άρτεμις: Δέσποινα Αλωνιστιώτη
Γερόντισσα: Κατερίνα Σωρούλα
Υπηρέτρια: Ιωάννα Κατσαρού

Χορός γυναικών
 Δέσποινα Αλωνιστιώτη, Μαρία Βαμβακά,
 Δώρα Γεννηματά, Ιωάννα Κατσαρού,
 Γιολάντα Κοροβέση, Θεώνη Ριντ

Κυνηγοί

Ηρακλής Ατμασιδης,
 Δημήτρης Μαμάς,
 Αντώνης Χαλάς



ΚΥΡΙΑΚΗ 9/10 • ΟΡΑ 22:30

ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΜ

Επτά άνθρωποι. Τα ερωτήματα πολλά. Επτά λογικές απαντήσεις. Μία πλοκή μονολόγων που αποκαλύπτει την καθημερινότητά μας.

Τις αδυναμίες και τις ενοχές μας.

Εαυτούς που εξερευνούμε.

Χαρακτήρες ανίκανους να διαχειριστούν τις δυσκολίες τους.

Την προσπάθεια αποποίησης ευθυνών.

Την απάθεια.

Και την κριτική. Και το δίκιο. Ή άδικο.

Όλα αυτά που είναι τόσο μακριά, μα τόσο δίπλα μας...

«Τι ψάχνεις; Την απάντηση σε μένα; Λάθος ψάχνεις. Και εγώ όλο ερωτήσεις είμαι.»



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΥΕΝΔΕ ΙΚΑΡΙΑΣ

«ΕΠΤΑ ΛΟΓΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ»

Λεωνίδα Προυσαλίδη

**Σκηνοθεσία, σκηνικά, φωτισμοί,
μουσική επιμέλεια:** Κωστής Πλάκας

Video-art: Μπάμπης Παπαποστόλου

Κοστούμια: Ανθώ Πλάκα

Τεχνικός ήχου - φωτισμού: Γιάννης Φέρλας

Αφίσα: Αχιλλέας Αγγελιδάκης

Μακιγιάζ: Φωτεινή Σαμουρίδη

ΔΙΑΝΟΜΗ

Χαρά: Μαρία Κανέτη

Γιώργος: Σωτήρης Δρούλιας

Νίκος: Κωστής Πλάκας

Άννα: Ελευθερία Καρούτσου

Δέσποινα: Ελευθερία Κανέτη

Χρήστος: Λευτέρης Κουτούφαρης

Χ: Χριστίνα Λάκκα





ΔΕΥΤΕΡΑ 10/10 • ΩΡΑ 11:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Το Παραμυθισσимо είναι ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους, με μεταμφιεσμένες πριγκίπισσες και μεταμορφωμένους πρίγκιπες, με φλύαρους παπαγάλους, με γενναίους ιππότες και βασίλισσες που φτιάχνουν πίτες.

Ένα έργο που βασίζεται σε παραδοσιακά παραμύθια της Ιταλίας.



ΑΣΤΑ — ΚΩΣ

«ΠΑΡΑΜΥΘ . . . ΙΣΣΙΜΟ»

Ξένιας Καλογεροπούλου - Θωμά Μοσχόπουλου

Σκηνοθεσία: Διονυσία Πετεινερή,
Χρυσή Τζαννέτου, Αρχοντία Χατζηλάου

Σκηνογραφία: Γιάννης Καματερός,
Διονυσία Κασίου, Αρχοντία Χατζηλάου

Κοστούμια - μακιγιάζ: Αρχοντία Χατζηλάου

Μουσική: Διονυσία Πετεινερή – Γιώργος Πόγιας

Φωτισμοί: Νίκος Δόντας, Διονυσία Πετεινερή

Χειρισμός φώτων: Νίκος Δόντας

Ήχος: Γιώργος Ανθούλης

Φροντιστήριο - υποβολείο: Μάκης Ματθαίοπουλος

Ευχαριστούμε θερμά τον Αντρέα Γιαουρδήμο και τον Βασίλη Αδαμαντίδη για την πολύτιμη βοήθειά τους

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Άντζελα Άνθη

Χαρίκλεια Βαμβακίδου

Βασίλης Βογιατζής

Γιάννης Γουρλάς

Νικολέτα Κρίτσα

Κατερίνα Κώνστα

Πάρης Νικηφορίδης

Ασπασία Παντελάκη

Γιώτα Παπαδημητρίου

Διονυσία Πετεινερή

Γιώργος Πόγιας

Μπαχαντέρ Τακτά

Χρυσή Τζαννέτου

Κάριν Χακκαράινεν

Αφροδίτη Χατζηγιακουμή

Αρχοντία Χατζηλάου

Χρήστος Χατζηλάου



ΔΕΥΤΕΡΑ 10/10 • ΩΡΑ 18:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ», ΠΑΠΑΔΟΣ

Με τα έργα του "Loot" και "What the butler saw" ο Όρτον έγινε ο μείζων farceur της γενιάς του. Το γέλιο του επωάζεται πάνω στον απελπισμό, τη μόνωση, τη βία του σημερινού βίου, η παλιά "στάσις" παραχωρεί τη θέση της στην περισσότερο κατάλληλη θέση, τη μανιακή δραστηριοποίηση. " Σε ένα κόσμο που τον διευθύνουν παράφρονες", έγραφε σε σημείωμα του Όρτον, " το μόνο που απομένει στο συγγραφέα είναι να εξιστορήσει τα καμώματα των παραφρόνων και των θυμάτων τους. Κι επειδή ο κόσμος είναι ένας χώρος σκληρός και δίχως έλεος, ο συγγραφέας θα κατηγορηθεί ότι δεν παίρνει το θέμα σοβαρά... όμως το γέλιο είναι υπόθεση σοβαρή και η κωμωδία όπλο πιο επικίνδυνο από την τραγωδία. Άλλωστε γι αυτό οι τύραννοι την υποβλέπουν".



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΤΜΟΥ

«LOOT»

Joe Orton

Μετάφραση: Tony Woolf / Κώστας Τσιανάκας

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Μανιώτης

Επιμέλεια σκηνικών: Μαρία – Αριάδνη Βακράτση

Επιμέλεια κουστουμιών: Ειρήνη Νικολάου

Επιμέλεια φωτισμού – ήχου: Νίκος Σπύρου

Επιμέλεια αφίσας και προγράμματος

Νίκος Σπύρου – Δέσποινα Βακράτση

Μακιγιάζ: Άννα Μόσχα Καμπόσου

Υποβολείο: Χαρούλα Γρύλλη

Βοηθός σκηνής: Πόπη Γαμπιέρη

ΔΙΑΝΟΜΗ

Μακλήβυ (πατέρας): Θεόδωρος Μανιώτης

Φαίη (νοσοκόμα): Φλώρα Καμπόσου

Χαλ (υιός): Γιάννης Μαγκλής

Ντένις (εργολάβος κηδειών): Θεολόγος Κούμανης

Τράσκοτ (επιθεωρητής): Δημήτρης Γιάνναρος

Μέντους (αστυφύλακας): Βλάσης Κάππος



ΔΕΥΤΕΡΑ 10/10 • ΏΡΑ 20:30

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Μια πολύχρωμη κωμωδία με κοινωνικές προεκτάσεις, από ένα πετυχημένο δίδυμο συγγραφέων.

Νέα Υόρκη - '80

Ο Μπεν ένας στεγνοκαθαριστής απ' το Ντέιτον του Οχάιο, μετά από μία αναπάντεχη αλλαγή στην ζωή του αναγκάζεται να καταφύγει στην Νέα Υόρκη. Τον περιμένουν απρόσμενες αλήθειες, αποκαλύψεις, ανατροπές και εκπλήξεις... και όλα θα γίνουν άνω κάτω.



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΡΟΥ «ΣΟΥΡΗΣ»

«ΚΟΚΚΙΝΟ ΒΕΛΟΥΔΟ»

Σαμ Μπόμπρικ και Ρον Κλαρκ

Σκηνοθεσία: Γιάννης Δεσύπρης

Σκηνογραφία: Γιάννης Παλαιολόγος

Μακιγιάζ: Μαρία Δεσύπρη

Ήχος - Φώς

Δημήτρης Χαλκιάς, Κατερίνα Χαρμπάτση

Υποβολείο: Βάσω Κοντογιάννη

Φροντιστές σκηνής: Άννα Βαρθαλίτου

Επιμέλεια σκηνής: Γιώργος Εμμανουηλίδης

ΔΙΑΝΟΜΗ

Νόρμαν Τσεϊσμπερς: Νίκος Καραμολέγκος

Γκάρσον Χόμπαρτ: Μάνος Λυγνός

Μπέν Τσεϊσμπερς: Γιάννης Δεσύπρης

Σούγκαρ: Μύριαμ Μαραγκού

Βεατρίκη Τσεϊμπερς: Λία Μπάρμπα





ΤΡΙΤΗ 11/10 • ΟΡΑ 17:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ», ΠΑΠΑΔΟΣ

Ο Γερόντιος δεν θέλει να παντρεύσει την κόρη του, Λουτσίνα, μ' εκείνον που αγαπάει κι εκείνη παριστάνει την άρρωστη. Ψάχνοντας να της βρει γιατρό πέφτει πάνω στον ξυλοκόπο Σγαναρέλλο. Ο ψευτογιατρός χωρίς να το καταλάβει γίνεται συνένοχος των δύο ερωτευμένων και αποκαθιστά την τάξη.

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΔΡΟΥ

«ΓΙΑΤΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ»

Μολιέρου

Σκηνοθεσία: Αντώνιος Χαλάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Γεώργιος Τικόπουλος

ΔΙΑΝΟΜΗ

Σγαναρέλος: Θεόδωρος Κουλούρης

Σταματίνα: Αντωνία Ροδαμνάκη

Γείτονας: Νικόλαος Πατζόπουλος

Παπαρδέλας: Γεώργιος Τικόπουλος

Μπομπάρδας: Δημήτριος Μαμάης

Μπατζάστροκος: Αντώνιος Χαλάς

Ζαμπέτα: Χρυσουγή Στράντζαλη

Ευανθία: Ειρήνη Στρατή

Ανδρέας: Γιαννούλης Πέτσας

Στραβοκούμης: Γεώργιος Τικόπουλος

Τουρλουμπούκης: Άγγελος Παπαϊωάννου





ΤΡΙΤΗ 11/10 • ΩΡΑ 20:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Η ιστορία ξεκινά με τις τρεις θεές, την Ήρα, την Αθηνά και την Αφροδίτη να καβγαδίζουν για το ποια είναι η ομορφότερη. Ο Πάρης δίνει το μήλο στην Αφροδίτη και εκείνη του υπόσχεται σαν αντάλλαγμα την ωραία Ελένη. Η Ήρα εκνευρίζεται με την επιλογή του Πάρη και για να τον εκδικηθεί... αντικαθιστά την Ωραία Ελένη με την άσχημη ξαδέρφη της, Πευκίδα.....



Παίρνουν μέρος ακόμα:

Χορός, Γογγύλη, καλεσμένη Μενέλαου: Κωνσταντίνα Βαμβάτσικου

Χορός, αρχοντοπούλα γ', καλεσμένη Μενέλαου:

Όλγα Γεωργιάδη - Μαρίλλη Λυμπέρη

Χορός, πρόβατο, αγγελιαφόρος γ', μανάβης, καλεσμένος

Μενέλαου, ναύτης, στρατιώτης: Γιάννης Δαδάρος

Χορός, πρόβατο, αγγελιαφόρος δ', καλεσμένος

Μενέλαου, ναύτης, στρατιώτης: Θωμάς Δουμανίδης

Χορός, μανάβης, καλεσμένος Μενέλαου,

ναύτης, στρατιώτης: Μάνος Ευσταθίου

Χορός, μανάβισσα, καλεσμένη Μενέλαου: Ελένη Καραπατσούδη

Χορός, αρχοντοπούλα α', καλεσμένη Μενέλαου: Ευαγγελία Μάνου

Χορός, αρχοντοπούλα β', καλεσμένη Μενέλαου: Μαρία Σαμαρά

Χορός, πρόβατο, αγγελιαφόρος α', μανάβης, καλεσμένος

Μενέλαου, ναύτης, στρατιώτης: Τάσος Σαραντίδης

Χορός, Ευνομία, καλεσμένη Μενέλαου: Μάρω Σεβαστή

Χορός, πρόβατο, αγγελιαφόρος β', μανάβης, καλεσμένος

Μενέλαου, ναύτης, στρατιώτης: Τάκης Φώκος

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ

«ΠΟΙΑ ΕΛΕΝΗ;»

Μ. Ρέππα, Μ. Παπαθανασίου

Σκηνοθεσία: Γιάννης Μανδουραράκης

Σκηνογραφία: Νίκος Αγγελής, Παρθενόπη Αρμενάκη

Κοστούμια – χειριστής φωτισμού: Ειρήνη Άννη

Κατασκευές: Ειρήνη Άννη

Κινησιολογία, Αφίσα Πρόγραμμα

Γιάννης Μανδουραράκης

Μουσική: Αφροδίτη Μάνου

Χειρισμός Ήχου: Μαρία Άννη

Υποβολείο: Νίκος Μανιάκος

Φωτισμοί: Ειρήνη Άννη-Γιώργος Τριπόδης

Φωτογραφίες: Νίκος Αγγελής

Διδασκαλία τραγουδιών: Μαρίλλη Λυμπέρη

ΔΙΑΝΟΜΗ

Δασκάλα: Μαργώ Παναγιωτοπούλου

Ήρα: Βίκυ Παπαδοπούλου

Αφροδίτη: Ξένια Χατζηνικολάου

Αθηνά: Παρθενόπη Αρμενάκη

Δίας-Πρίαμος: Πολύκαρπος Μπαχαρίδης

Πάρης: Γιάννης Κονταρίδης

Ελένη: Μαρία Σταματέλου

Πευκίς: Αλίκη Μαμουλή

Θυμαρίς: Χριστίνα Χατζανιώτη

Πασιφίλη: Βασιλική Μιχελίδου

Μενέλαος: Γιώργος Τριπόδης

Αχιλλέας: Χρήστος Μηνουδής

Εκάβη: Ελπίδα Νικολαΐδου

Έκτορας: Φίλιππος Τζερέτας

Πάτροκλος: Γιάννης Μανδουραράκης

Ανδρομάχη: Σταματία Λουτράρη

Κασσάνδρα: Βίκυ Τσούλου



ΤΡΙΤΗ 11/10 • ΟΡΑ 23:00

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Το Θεατρικό Εργαστήρι του δήμου Μυτιλήνης παρουσιάζει την κωμωδία του Woody Allen «Ωραίος & Σέξυ». Ένα θεατρικό έργο στο οποίο βασίστηκε η κινηματογραφική ταινία «Play it Again Sam».



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΕΠΤΑ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

«ΩΡΑΙΟΣ ΚΑΙ ΣΕΞΙ»

Woody Allen

Σκηνοθεσία: Θέμης Χατζηλάμπρου
Σχεδιασμός φωτισμών: Κλεομένης Τζανέτος
Επιμέλεια μουσικής: Βίλλυ Τσιγαρίδα
Επιμέλεια σκηνικών: Θέμης Χατζηλάμπρου
Κατασκευή σκηνικών: Βαγγέλης Λουϊζος
Επιμέλεια κουστουμιών: Θέμης Χατζηλάμπρου

ΔΙΑΝΟΜΗ

Άλαν Φέλιξ: Σταύρος Σίμου
Νάνσι: Αγγελική Τουραμάνη
Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ: Βαγγέλης Ντάβας
Λίντα Κρίστι: Αναστασία Τσάτσου
Ντικ Κρίστι: Γιώργος Παττές
Σάρον: Βάσω Χοχλάκα
Τζίνα: Μπέττυ Δερεδίνη
Βανέσα: Βούλα Γιαννάτου
Διανοούμενη: Μαρία Λημναίου





ΤΕΤΑΡΤΗ 12/10 • ΩΡΑ 18:00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ

Χωράει ολόκληρος ο Σαίξπηρ σε μια ώρα;
Τετριμμένη ερώτηση αλλά πρέπει να την κάνουμε. Βλέπετε τρεις μεγαλόπνευστοι συγγραφείς, ο Jess Borgeson, Adam Long και Daniel Singer είχαν την ιδέα να χωρέσουν όλα τα έργα του Σαίξπηρ σε μια παράσταση. Το έργο χαρακτηρίστηκε από τους κριτικούς ως «απίστευτη βλακεία», όμως το κοινό τους διέψευσε αγκαλιάζοντας το έργο και κάνοντας το επιτυχία, όπου κι αν παρουσιάζεται.

«Η συντομία είναι η σοφία της ψυχής» γράφει ο Σαίξπηρ στον Άμλετ. Ακλουθώντας λοιπόν το πνεύμα αυτής της φράσης, οι τρεις συγγραφείς αποφάσισαν να συνοψίσουν τα έργα και τα σονέτα του Σαίξπηρ (σε μια ώρα για την ακρίβεια). Δύσκολο εγχείρημα, αλλά κατορθωτό όπως απέδειξαν.

Ευχαριστούμε τον κ. Κώστα Αρβανιτάκη και τον ηθοποιό κ. Άκη Σακελλαρίου που μας διέθεσαν άνευ απαιτήσεων την Ελληνική μετάφραση του έργου, η οποία μας βοήθησε καταλυτικά ώστε να πατήσουμε στα σωστά ίχνη



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΠΗΣΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

«ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Ο ΣΑΙΞΠΗΡ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ»

Borgenson, Long, Singer

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γεμελιάρης

Βοηθός Σκηνοθέτη: Μαρία Τσιγώνια

Φώτα – ήχος – μουσική

Μαρία Κρητικού, Μαρουσώ Λαουράκη

Μακιγιάζ: Βάσια Κοντοπούλου

Ενδυματολογική επιμέλεια

Αφροδίτη Αφεντάκη, Μαρία Κωνσταντίνου

Επιμέλεια αφίσας: colorbox

Γενική επιμέλεια

Βιτζηλαίου Κατερίνα, Λουρίδου Ειρήνη.

ΔΙΑΝΟΜΗ

Αφροδίτη Αφεντάκη

Τάσος Βαρβέλης

Άννα Bunici

Δημήτρης Γιώργαρος

Κατερίνα Ζηλέλη

Βάσια Κοντοπούλου,

Στρατής Κρητικός

Ιωάννα Κρητικού

Μαρία Κωνσταντίνου

Πρόδρομος Μαμάσης

Νίκος Μοστράτος

Γιώργος Πετρόπουλος

Άρης Ρήγας

Ελένη Τσιγώνια



ΤΕΤΑΡΤΗ 12/10 • ΟΡΑ 21:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

Ο Τζέιμς Φριτς (James Fritz) ανήκει στην νεότερη γενιά των Άγγλων θεατρικών συγγραφέων. Το "4 λεπτά και 12 δευτερόλεπτα" είναι το πρώτο ολοκληρωμένο θεατρικό έργο που έγραψε.

Ένα προκλητικό κι επίκαιρο έργο για τις ανθρώπινες σχέσεις στην εποχή της κυριαρχίας του διαδικτύου.

Η σύγχρονη τεχνολογία, τα smart phones, τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης δημιουργούν ένα νέο επισφαλές περιβάλλον εντός του οποίου τίποτε δεν πεθαίνει παρά μόνο η υπόληψη των ατόμων.

Το έργο έκανε πρεμιέρα στο θέατρο Hampstead το 2014 και προτάθηκε για ένα από τα βραβεία Olivier. Την ίδια χρονιά απέσπασε το βραβείο του Συλλόγου Θεατρικών Κριτικών του Λονδίνου.

Το έργο του Τζέιμς Φριτς "Τέσσερα λεπτά και Δώδεκα δευτερόλεπτα" στην Ελλάδα ανέβηκε για πρώτη φορά το 2016 στο θέατρο Κυδωνία σε σκηνοθεσία Μιχάλη Βιρβιδάκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤ. ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ»

«4 ΛΕΠΤΑ ΚΑΙ 12 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ»

James Fritz

Σκηνοθεσία: *Εύη Αριστείδου*

Σκηνογραφία – κοστούμια

Πηνελόπη Ασλάνογλου

Φωτισμοί: *Γιώργος Πάχος*

Τεχνική Υποστήριξη: *Νίκος & Μάγδα Κοντιζά*

Υποβολείο: *Τζώρτζια Ρούσσου*

Φροντιστήριο Σκηνής: *Δημήτρης Καπέλλας*

Χειρισμός Ήχου: *Βέτα Αποστολίδου*

Τεχνικοί σκηνικού

Βαγγέλης Τομαής, Θάνος Φώσκολος

Αφίσα Πρόγραμμα: *Δημήτρης Βαμβακούσης*

ΔΙΑΝΟΜΗ

Ντέιβιντ: *Ιωάννης Τούμπας*

Ντάι: *Φένια Γώγου*

Νικ: *Γιώργος Βαρθαλίτης*

Κάρα: *Ελίνα Παπαδάκη*

Τζακ: *Χρήστος Ρούσσος*

Ίαν: *Χρήστος Τομαής*



ΠΕΜΠΤΗ 13/10 • ΟΡΑ 12:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

Ένα βαζάκι που μοιάζει άδειο. Ένα κορίτσι που ψάχνει να βρει τι κάνει το φαγητό της γιαγιάς του ανεπανάληπτο. Εννέα ήρωες που ταξιδεύουν μέσα σε παραδοσιακά παραμύθια για να ανακαλύψουν το μαγικό συστατικό που κρύβεται καλά στο ράφι της κουζίνας. Συνταγές παλιές που περνούν σε νέα χέρια, γεύσεις που ξυπνούν αναμνήσεις. Όλη μας η ζωή πάνω στο τραπέζι της κουζίνας. Τραγουδία γεμάτα αρώματα και χορευτικά γεμάτα μπαχαρικά. Μια παράσταση για τις συνταγές που αγαπήσαμε, για την αλικόντηση που ψάξαμε πολλές φορές μα ποτέ δεν μάθαμε τι είναι.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΧΙΟΥ

«ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΒΑΖΑΚΙ»

Σκηνοθεσία - σύνθεση κειμένου: Λένια Ξενάκη
Συνεργασία στη σκηνοθεσία - χορογραφίες
Ασπασία Πετρά

Κατασκευή σκηνοικού: Μιχάλης Κρεατσούλας

Βοηθός σκηνοθέτη: Κωνσταντία Φακίρη

Χειρισμός ήχου: Νατάσα Διακορώνα

Χειρισμός φωτισμού: Θοδωρής Αργυρούδης

Τεχνικός σκηνής: Τάκης Μπελόκας

ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ:

Στέλλα Αμπαζή
Κωστούλα Καλιμανά
Μιχάλης Κρεατσούλας
Γωγώ Μανίκα
Νότα Μπάκνη
Ασπασία Πετρά
Ρούλα Στέλλα
Κωνσταντία Φακίρη
Υπατία Φραγκούλη
Μάρω Χατζελένη

Η παράσταση βασίστηκε στο έργο "Μια φορά κι ένα τσουκάλι"
της Ελένης Βαρελτζή, που παρουσιάστηκε το 2016
από την Ελεύθερη Θεατρική Σπουδή



ΠΕΜΠΤΗ 13/10 • ΟΡΑ 18:00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΣΟΤΟΠΟΥ

Η φαντασιόπληκτη μαντάμ Σουσου πιστεύει πως έχει αριστοκρατική καταγωγή και παριστάνει την ξεπεσμένη μεγαλοαστή στους γείτονες της φτωχής συνοικίας όπου ζει. Ο άντρας της, ο Παναγιωτάκης παρ' όλο τον χλευασμό των γειτόνων του, δεν θέλει να της χαλάει το χατίρι και συμφωνεί πάντα μαζί της. Ένας απατεώνας, ο Κατακουζηνός, πληροφορείται πως η γυναίκα κληρονόμησε μια μεγάλη περιουσία. Καταστρώνει ένα σχέδιο για να της φάει τα χρήματα. Την ξελογιάζει κι εκείνη τον ακολουθεί, εγκαταλείποντας τον άντρα της. Εγκαθίστανται στο Κολωνάκι και ξοδεύουν τα χρήματά της επιδεικτικά, μέχρι που ο απατεώνας εξαφανίζεται με όσα χρήματα έχουν απομείνει. Η μαντάμ Σουσου θα επιστρέψει με καμένα φτερά στη λαϊκή γειτονιά και στον καλόκαρδο άντρα της που εξακολουθεί να την αγαπά.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

«ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ»

Δημήτρη Ψαθά

Γενική επιμέλεια: Ανθή Θεοδωράκου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γεμελιάρης

Σκηνικά: Μαίρη Πουλίου, Αντώνης Μπαρμπαρής

Ενδυματολογία: Sarah Fry – Ζάνα Κοντομανώλη

Χορογραφία: Ειρήνη Τριανταφύλλου

Αφίσα: Colorbox

Φωτογραφία Αφίσας: Αλεξάνδρα Φωκαέος

Φωτογραφίες παράστασης: Μιχάλης Θεοδωράκος

Make up για την αφίσα: Πέρσα Αντωνοπούλου

ΔΙΑΝΟΜΗ

Κυρά Κατίνα: Μαρία Καμπούρη

Σοφούλα: Γεωργία Παπακώστα

Παναγιωτάκης: Άγγελος Κορτιάνος

Μαντάμ Σουσου: Πόλυ Ζουμή

Ταχυδρόμος, Λεό: Βασίλης Καλούτσης

Μηνάς Κατακουζηνός: Χάρης Αργυρός

Αντώνης Σταθόπουλος: Σπύρος Παπαναστασίου

Αρχιμαγείρισσα: Εύα Βεντουρή

Υπηρέτρια: Ελένη Τριπολιτσιώτη

Δάσκαλος Γαλλικών: Σεβαστιανός Αναγνωστόπουλος

κ. Κιτσομήτρου: Μάνια Σιμιτζή

κ. Αλεπούδη: Ντέπη Ρουμπάνη

κ. Ζαφειρίου: Αγγελική Παπαναστασίου

Αλέξης: Μάριος Μπαφίτης

Κοκό: Νίκος Μονδρέας

Μίστερ Τζόν: Γιάννης Τριπολιτσιώτης

Εμφανίζονται οι: Τζέμα Μπουγκάσι, Γκάς Μπουγκάσι, Σοφία Καζακίδου, Μενέλαος Μαρούλης, Αυγουστής Κεφάλας



ΠΕΜΠΤΗ 13/10 • ΟΡΑ 21:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

Το θεατρικό έργο «Φως στην ψυχή» αποτελεί τη θεατρική μεταφορά διηγημάτων του Ηρακλειώτη συγγραφέα Στέλιου Βισκαδουράκη. Είναι ένα έργο αφιερωμένο στους πονεμένους ανθρώπους που τον περασμένο αιώνα είχαν εξοριστεί στο νησί της Σπιναλόγκα επειδή έπασχαν από λέπρα.

Στο έργο αυτό συνομιλούν δυο μοναδικές έννοιες με τεράστια δυναμική. Η Ψυχή, που αναφέρεται στη ζωή του ανθρώπου και το Φως που συμβολίζει τη θετική, την αγνή, την αληθινή διάσταση της ζωής.

Ο θεατής βιώνει, μαζί με τους ήρωες του έργου, πολύ συγκινητικές και ανθρώπινες καταστάσεις. Γεμάτες συναίσθημα, αγάπη, ευγένεια, ανωτερότητα της ψυχής μα και ελπίδα που έχει ανάγκη ο άνθρωπος για να πορευτεί στη ζωή του.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΡΗΤΩΝ ΡΟΔΟΥ

«ΦΩΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ»

Στέλιου Βισκαδουράκη

Σκηνοθεσία: Γιάννης Φλώρος

Θεατρική μεταφορά: Γιάννης Νιωτάκης

Επιμέλεια σκηνικών: Σταμάτης Κούρος

Αφίσα: Εύη Κοτανίδου

Επιλογή μουσικής - Μίξη ήχου

Εμμανουήλ Σκλιβάκης

Φωτισμοί: Δέσποινα Διάκουλα

ΔΙΑΝΟΜΗ

Δημήτρης Τσίχλας, Μικρασιάτης

Μιχάλης Ροδίτης

Φωτεινή: Μαρία Παπαδάκη

Μανώλης Κρητικός: Γιάννης Νιωτάκης

Βασιλική: Χρύσα Αλεξάκη

Αρμόδιος: Νικηφόρος Στρατήγης

Μυρτώ: Φρόσω Κουβίδη

Τζό: Μανώλης Τσιρακάκης

Δάσκαλος: Γιώργης Ψαρολογάκης

Πρόεδρος: Νίκος Κουρουπάκης

Γιατρός: Γιάννης Νιωτάκης – Μιχάλης Ροδίτης

Απόστολος: Βαγγέλης Κορακάκης

Δέσποινα: Χρύσα Αλεξάκη

Δάφνη: Μαρία Παπαδάκη





ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/10 • ΟΡΑ 18:00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΣΟΤΟΠΟΥ

Όλα αρχίζουν μ ένα μυστηριώδη φόνο ενός αθώου πλάσματος που συγκλονίζει την εφηβική ψυχή του νεαρού Κρίστοφερ. Ξεκινά λοιπόν μια έρευνα για την εξιχνίαση του εγκλήματος.

Ο λαβύρινθος της ζωής των ενηλίκων γύρω του, οδηγεί σε αποκαλύψεις γύρω από τις σχέσεις των γονιών του και σε πρωτόγνωρες εξισώσεις με τον κοινωνικό περίγυρο

Πρόκειται για μια βαθιά τρυφερή ιστορία ενός εφήβου, με ιδιαίτερες ικανότητες.

Ακόμη κι ο Αυτισμός έχει δύναμη να εκφραστεί μέσα από μαθηματική διάνοια.

Μια ελεγεία κόντρα στο κόσμο του ψεύδους και της υποκρισίας που μάχεται για ισότητα κι ανθρώπινα δικαιώματα με τόλμη, αλήθεια κι αυτοπεποίθηση.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΚΟΝΟΥ

«ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟ ΣΚΥΛΟ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ»

Simon's Stephens & Mark Haddon

Σκηνοθεσία - μετάφραση - σκηνογραφία

Δομένικος-Δημήτριος Κουκάς

Μουσική επιμέλεια: *Αρτέμης Ευθυμίου*

Ενδυματολόγος - φροντιστήριος: *Ειρήνη Γρυπάρη*

Φωτισμοί: *Μαρία Φαμελη*

Χειριστής Ήχου: *Γιώργος Καλλίνικος*

Επιμέλεια προγράμματος: *Ειρήνα Βούλγαρη*

Εικονογράφος προγράμματος: *Πηνελόπη Γατσά*

Σχέδιο Αφίσας: *Μάκης Μωράκης*

Βιντεοσκόπηση: *Θανάσης Κουσαθανάς*

ΔΙΑΝΟΜΗ

Κρίστοφερ Μπου: *Μάριος Ξυδάκης*

Σιβόν: *Σταυρούλα Βενιζέλου*

κα Σιαρς, Διευθύντρια ειδικού σχολείου, φωνή στο τρένο, ταξιδιώτισσα: *Βάσια Γκότση*

Αστυνομικός, Αστυφύλακας σταθμού, Επιβάτης

Φώτης Καρναχωρίτης

Αστυνομικός, περίπολος σταθμού: *Γιώργος Καρανικόλας*

Εντ Μπου (ο πατέρας): *Αρτέμης Ευθυμίου*

Τζούντι (η μητέρα): *Μαρία Μαλλιακου*

κα Αλεξάντερς: *Άννα Μπατή*

κα Τομπσον, φωνή συνείδησης, πανκ κοπέλα, κοινωνική λειτουργός: *Ελένη Σφακτου*

Αιδεσιμότητας Πίτερς: *Δομένικος-Δημήτριος Κουκάς*

Γειτόνισσα, φωνή συνείδησης, ATM, Επιβάτης

Μιχαέλα Ασημομύτη

Μυστηριώδης κυρία, Καφετζού, καθαρίστρια

Ειρήνη Γρυπάρη

Ρότζερ: *Γεράσιμος Χανιώτης*

Πωλήτρια ψιλικών: *Δήμητρα Κουσαθανά*

Μικρός Κρίστοφερ, Ντιέγκο ο σκύλος του Κρίστοφερ

Βλάσσης Κουσαθανάς





ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/10 • ΟΡΑ 21:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

Δυο αταίριαστες οικογένειες του 19ου αιώνα προσπαθούν μάταια να διασκεδάσουν να επικοινωνήσουν και να περάσουν ένα ωραίο βράδυ που ίσως και να έχει «ευτυχή» κατάληξη. Δυστυχώς όμως η ασυνεννοησία η διαφορετική αίσθηση του χιούμορ και οι παρεξηγήσεις θα φέρουν την ολοκληρωτική καταστροφή της «ευχάριστης» αυτής συνένυρεσης.



ΠΑΤΜΙΑΚΗ ΣΚΗΝΗ

«Η ΒΕΓΓΕΡΑ»

Ηλία Καπετανάκη

Σκηνοθεσία: Άννα Κλεούδη

Σκηνικά, κοστούμια, φωτισμοί
Κώστας Ματθαίου

Αφίσα, πρόγραμμα, κατασκευές
Δήμητρα Παϊταρίδη

Μουσική: Θεολόγος Γρύλλης

Υποβολείο: Μαρία Ματθαίου

ΔΙΑΝΟΜΗ

Νίκος: Νικήτας Κάβουρας

Κος Στενός: Γιάννης Ανδρέου

Κα Στενού: Μαργαρίτα Γρύλλη

Κος Νερουλός: Γιάννης Μικέλλης

Κα Νερουλού: Βάσια Τσακνάκη

Μαρίκα: Φωτεινή Εργά

Κατίνα: Φιλιώ Γρύλλη

Πίπη: Βασίλης Γρύλλης

Δημήτρως: Βούλα Μέρη

Φρόσω: Σταματία Μπακάλη, Έρη Μιχελή



ΣΑΒΒΑΤΟ 15/10 • ΟΡΑ 17:30

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

Είναι εκπληκτικό το πόσο επίκαιρη φαίνεται, αν και γραμμένη τριάντα χρόνια πριν, η σάτιρα του Μποστ της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας, με χαρακτήρες και αναφορές από το αρχαίο δράμα του Ευριπίδη.

Για πολύ γέλιο αλλά και πολλή περίσκεψη.



ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΗΛΟΥ

«ΜΗΔΕΙΑ»

Μποστ

Διδασκαλία: Καλλιρρόη Μυριαγκού

Μουσική: Μαρίνα Χρονοπούλου

Σκηνογραφική – ενδυματολογική βοήθεια

Γιάννης Γιαννούλης

Ήχος – Φώτα: Δημήτρης Πουλημένος

ΔΙΑΝΟΜΗ

Τροφός: Θέμης Παναγιώτου

Καλόγρια: Εμμανουέλλα Ξυδάκη

Ψαράς: Ιφιγένεια Κοντοστάθη

Μήδεια: Μαρία Χινηράκη

Οιδίπους: Μανταλένα Τσιρώνη

Αντιγόνη: Χρύσα Παναγιώτου

Ευριπίδης: Αντρέας Νίνος

Ιάσων, Καλόγερος: Μιχάλης Κυρίτσης

Εξάγγελος: Λεμονιά Χρυσανθίδου

Κορυφαία: Άσπα Αλμπαντάκη

Χορός

Λεμονιά Χρυσανθίδου

Ιφιγένεια Κοντοστάθη

Χρύσα Παναγιώτου

Μάγδα Μαυρίδη

Βιολί: Θεοδωρής Λυκουρόπουλος

Μαντολίνο: Δέσπω Βαρουδάκη

Κιθάρα: Νίκος Παπαδόπουλος

Η ηχογράφιση της μουσικής έγινε στο Soundflakes Recording Studios



ΣΑΒΒΑΤΟ 15/10 • ΟΡΑ 19:30

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ

Το ανέβασμα κάθε θεατρικής παράστασης είναι ένα ταξίδι. Έχει τον προορισμό, το πλήρωμα και ξεκινάς. Δεν ξέρεις πώς θα φτάσεις ούτε πότε ακριβώς. Προχωράς μ' ένα όνειρο. Κι όσο προχωράς ανακαλύπτεις πράγματα. Καινούργια πράγματα για τον κόσμο, για τους ανθρώπους για τον εαυτό σου. Γεμίζεις εμπειρίες γνώση, συναισθήματα. Όμως οι καιροί δεν ευνοούν πάντα το ταξίδι σου. Σε μια τέτοια συγκυρία εν μέσω πανδημίας παλέψαμε ως ομάδα με τις αντοχές μας, τους φόβους μας, τον παραλογισμό που σκόρπισε η αόρατη απειλή, για να μη χάσουμε την ισορροπία μας, να μη γίνουμε «φαντάσματα» όπως αυτά του Ντε Φιλίππο, που δεν αντέχουν να κοιτάζουν την αλήθεια κατάματα. Γιατί ο καθένας πρέπει να επιλέξει πόση αλήθεια μπορεί ν' αντέξει, ιδίως όταν χάνει τη βολή του, κι αυτό ο συγγραφέας μας το δίνει με τον πιο ευρηματικό, κωμικό κι ευφάνταστο τρόπο μέσα από αυτό το βαθιά ανθρώπινο έργο. Βάλσαμο η τέχνη όταν η ανθρωπιά αναμετρείται με το κέρδος κι ευγνώμονες όσοι μπορούμε, όσο μπορούμε, να κάνουμε το ελάχιστο γι' αυτήν.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΧΙΟΥ

«ΑΧ, ΑΥΤΑ ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ»

Εντουάρντο ντε Φιλίππο

Σκηνοθεσία - Μουσικές επιλογές: Νίτσα Κλούβα
Βοηθοί Σκηνοθέτη

Κωνσταντία Φακίρη, Ζαμπέλλα Διαμαντάρα

Σκηνικά: Παναγιώτης Μπελόκας

Φωτισμοί: Παναγιώτης Λούρος

Αφίσα - ειδικές κατασκευές: Αλέκα Γλύκα

Πρόγραμμα: Νίτσα Κλούβα, Ντέπη Στουπάκη

Επιμέλεια μουσικής: Ανθήπη Φιαμού

Χειρισμός ήχου: Ηλίας Βορριάς, Σοφία Τοπαλίδου

Μακιγιάζ: Άννα Μαυρή, Στέλλα Πολιτάκη

Φωτογραφίες: Ντέπη Στουπάκη

Υποβολείο -υποδοχή

Κωνσταντία Φακίρη, Έλλη Κοκκινάκη

Σχεδιασμός εντύπων: entypro.eu

ΔΙΑΝΟΜΗ

Ραφαέλλε, πορτιέρης: Μάρκος Διαμαντάρας

Αχθοφόρος Α: Γιάννης Γκαγιαλής

Αχθοφόρος Β: Λουκάς Δρίζος

Γκαστόνε Καλιφάνο: Μανώλης Σιδεράτος

Πεπίνα Καλιφάνο: Ντέπη Στουπάκη

Πασκουάλε Λογιάκονο: Δημήτρης Κουτσουράκης

Μαρία, γυναίκα του: Αργυρώ Στρατάκη

Καρμέλλα, αδελφή του Ραφαέλλε

Μαρία Φούτσου

Αλφρέντο Μαριλιάνο: Θανάσης Κοκκινάκης

Ψυχή, συνείδηση: Έλλη Κοκκινάκη

Αρμίδα: Νίτσα Κλούβα, Ανθήπη Φιαμού

Ξαβέριος Καλιφάνο, μαέστρος: Στέλιος Μακριάς

Μανταλένα, γυναίκα του: Ελένη Μονογιούδη

Γιος της Αρμίδα: Άννα Σαββάκη

Κόρη της Αρμίδα: Μπέλλα Διαμαντάρα.





ΚΥΡΙΑΚΗ 16/10 • ΏΡΑ 18:00

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΣΟΤΟΠΟΥ

Το δωμάτιο με τους Μανδρινούς δεν είναι ένα απλό δωμάτιο ξενοδοχείου στο κέντρο του Παρισιού. Είναι ένα δωμάτιο όπου οι ένοικοι του είναι ιδιαίτεροι χαρακτήρες. Άνθρωποι καθημερινοί αλλά και ακραίοι. Ο καθένας και η ιστορία του. Τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται. Όλα ξεκινούν αλλιώς και τελειώνουν αλλιώς, κυριαρχεί η έκπληξη και το απρόοπτο....



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΛΕΡΟΥ

«ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΝΔΑΡΙΝΟΥΣ»

Ρομπέρ Τομά

Μετάφραση: Πόπη Κόντου

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Διαμαντάρας

Σκηνικά-κοστούμια: Ρένα Φιλιππίδου

Επιλογή μουσικής

Στράτος Κατεργάρης, Νίκος Φωκάς

Υποβολείο: Δανάη Κουτσογιάννη

Χειρισμός ήχου: Ανδρομάχη Ελένη

Χειρισμός φωτισμού: Κατερίνα Διαμαντάρα

Μακιγιάζ: Μαρία Τσιγαδά

Φωτογραφίες: Ουρανία Καραλή

Σχεδιασμός αφίσας: Αγγελική Μάγκου

ΔΙΑΝΟΜΗ

Ροζέ, Μαρσέλ, αξιωματικός: Νίκος Φωκάς

Ντενίζ: Ειρήνη Διαμαντοπούλου

Κλαρίσσα: Έλενα Πεντζίκη

Ελίζ: Ηλιάννα Πασχαλίδου

Ζακ, εργάτης, κινέζος: Νίκος Φουντουκάκης

Μάργκαρετ: Φανή Ιωαννίδου

Λούλου, η καμαριέρα: Ειρήνη Ντινάκη

Αντριέν, ο ξενοδόχος: Λευτέρης Διαμαντάρας



ΚΥΡΙΑΚΗ 16/10 • ΏΡΑ 21:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

Σε ένα κόσμο που δεν μπορεί να συνέλθει από τις απανωτές κρίσεις (μνημόνια, πανδημία, πόλεμο, ενεργειακή κρίση, ακρίβεια, φτώχεια), όλοι οι άνθρωποι έχουν ανάγκη ψυχολογικής υποστήριξης. Και αυτό ακριβώς συμβαίνει στη «Θεραπεία αγάπης».

Έξι ασθενείς, οι οποίοι πάσχουν από ιδεοψυχαναγκαστική διαταραχή, έχουν ραντεβού με μία διακεκριμένη ψυχιάτρο, που υπόσχεται να τους βοηθήσει. Όταν, όμως, φτάσουν στο ιατρείο της, θα λείπει λόγω απρόοπτου γεγονότος και έτσι εκείνοι θα μείνουν όλοι μαζί στην αίθουσα αναμονής, ξετυλίγοντας ο καθένας και η καθεμία πτυχές του διαφορετικού χαρακτήρα τους κι αναδεικνύοντας, με τον πιο απολαυστικό τρόπο, το πρόβλημά που τους απασχολεί...

Το Θεατρικό Τμήμα του Εκπολιτιστικού Θεατρικού Ομίλου Καλλονής παρουσιάζει την κωμωδία «Θεραπεία αγάπης», μια ελεύθερη διασκευή του σεναρίου της ισπανικής ταινίας του Vicente Villanueva "Toc Toc", την κινηματογραφική εκδοχή του ομώνυμου γαλλικού έργου.



ΕΚΠΟΛ. ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

«ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΓΑΠΗΣ»

Διασκευή των

Αντώνη Λούκου, Χριστόδουλου Χατζηϊωάννου
βασισμένη στο σενάριο του Vicente Villanueva "Toc Toc"

Σκηνοθεσία, μουσικές επιλογές

Χριστόδουλος Χατζηϊωάννου

Πρωτότυποι στίχοι τραγουδιών

Χαρίκλεια Ζαργκλή

Φωτογραφίες πρόβας: Γιώργος Κοντός

ΔΙΑΝΟΜΗ

Δεσποινίς Παπαφίγκου: *Μαρία Κέλμαλη*

Κλεάνθη Παντελίδου: *Κλεάνθη Παντελίδου*

Στρατής Χαρόγλου: *Στρατής Καλατζής*

Ρία Κομνηνού: *Έφη Αλεξανδρή*

Ταξιαρχούλα Γαβριέλλα Μουστοξύδη

Χαρίκλεια Ζαργκλή

Λίλη Παπαθεοδωρομανωλάκη

Μερόπη Γλωμαρίτη

Σάββας Παραράς: *Αντώνης Λούκος*

Στην έναρξη της παράστασης συμμετέχουν μέλη του Ε.Θ.Ο.Κ



ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ • ΩΡΑ 11:00

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΑΓΙΑΣΟΥ

«Η Αναγνώριση»,

απόσπασμα απ' το μονόλογο του Άκη Δήμου

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ ΑΓΙΑΣΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ • ΩΡΑ 11:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

«Θα πετάξει ποτέ αυτό το χελιδόνι;»

Ένα ντοκιμαντέρ για το θέατρο στην εποχή της πανδημίας

Το ντοκιμαντέρ συμμετείχε
στο 15ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ 2021

Σκηνοθεσία:

Ιωάννα Ασμενιάδου-Φωκά

Σενάριο:

Λευτέρης Διαμαντάρας, Ιωάννα Ασμενιάδου-Φωκά

Μουσική:

Δάφνη Λεμπερού

Διοικητικό Συμβούλιο Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

Πρόεδρος

Στέλιος Μάρκου (Σάμος)

Αντιπρόεδρος

Ιωάννης Δεσούπρης (Σύρος)

Γενική Γραμματέας

Ελένη Τσιγιάννη (Λήμνος)

Ταμίας

Ευάγγελος Ντάβας (Μυτιλήνη)

Ειδικός Γραμματέας

Δημήτρης Βαμβακούσης (Σύρος)

Έφορος Υλικού

Κωνσταντίνος Ματθαίου (Πάτμος)

Μέλος

Διονυσία Κασίου (Κως)

Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία

Γραφικές Τέχνες Δούκα



Διοργάνωση



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
&
ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Συνδιοργάνωση



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΒΟΡΕΙΟΥ
ΑΙΓΑΙΟΥ

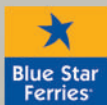


ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



ΔΗΜΟΣ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΛΕΣΒΟΥ

Χορηγοί



Blue Star
Ferries



HELLENIC
SEAWAYS



GOLDEN STAR FERRIES



DODEKANISOS
SEAWAYS

Χορηγοί Επικοινωνίας



ΑΕΟΛΟΣ



EPT



B. ΑΙΓΑΙΟ